

Bibliographie pour l'enseignement du français au secondaire¹

1. LA DIDACTIQUE DU FRANÇAIS

CHARTRAND, S.-G. & SIMARD, Cl. (1996). « La didactique du français : de la doxa à l'épistémè ». *Revue de l'ACLA*. (18), 1, 19-34.

FALARDEAU, É., FISHER, C., SIMARD, Cl. & SORIN, N. (dir., 2007). *La didactique du français. Les voies actuelles de la recherche*. Québec : Les Presses de l'Université Laval.

HALTÉ J.- F. (1992). *La didactique du français*. Paris : PUF (Que sais-je?).

MARCHAND, F. (1987). *Didactique du français*. Paris : Delagrave.

ROSIER, M. (2002). *La didactique du français*. Paris : PUF (Que sais-je?).

SCHNEUWLY, B » (2007). Le « Français » : une discipline scolaire autonome, ouverte et articulée ». Dans É. Falardeau, C. Fisher, Cl. Simard & N. SORIN (dir.). *La didactique du français. Les voies actuelles de la recherche* (pp. 9-26). Québec : Les Presses de l'Université Laval.

SIMARD, Cl. (1997). *Éléments de didactique du français langue première*. Saint-Laurent : ERPI.

2. L'ARGUMENTATION, LA DESCRIPTION, L'EXPLICATION, LA JUSTIFICATION ET LA NARRATION DANS LES TEXTES ÉTUDIÉS À L'ÉCOLE

ADAM, J.-M. (1995). *Le texte narratif*. Paris : Nathan.

ADAM, J.-M. (1995). *Le texte narratif*. Paris : Nathan.

ADAM, J.-M. (1993). *La description*. Paris : PUF.

ADAM, J.-M. (1992). *Les textes : types et prototypes*. Paris : Nathan.

CHARAUDEAU, P. (1992). *Grammaire du sens et de l'expression*. Paris : Hachette.

CHARAUDEAU, P. & MAINGUENEAU, D. (dir., 2002). *Dictionnaire d'analyse du discours*. Paris : Seuil.

CHARTRAND, S.-G. (1995). *Modèle pour une didactique du discours argumentatif écrit en classe de français*. Montréal : Les Publications de la Faculté des Sciences de l'éducation (Prix Jeanne-Grégoire, subvention CRSH).

CHARTRAND, S.-G. (1995). « Lire et écrire des textes de type explicatif au secondaire ». *Québec français*, 98, 26-30.

CHARTRAND, S.-G. (1994). « Enseigner la compréhension et la production de textes argumentatifs au secondaire ». *Enjeux*, 33, 35-50.

CHARTRAND, S.-G. (dir., 2001). *Apprendre à argumenter*. Saint-Laurent : ERPI.

COLTIER, D. (1986). « Approches du texte explicatif ». *Pratiques*, n° 51.

¹ Site sur les rectifications orthographiques de 1990 approuvées par l'Académie française et les instances francophones officielles : <http://www.orthographe-recommandee.info/index.htm>

DE KONINCK, G. (1997). *Questionner le texte descriptif. Premier cycle du secondaire. Cahier de l'enseignante/ Cahier de l'élève*. Montréal : Les Éditions Logiques.

DE KONINCK, G. (1997). *Questionner le texte narratif. Premier cycle du secondaire. Cahier de l'enseignante/ Cahier de l'élève*. Montréal : Les Éditions Logiques.

DELCAMBRE, I. (1990). « Voilà pourquoi ce texte est un texte explicatif typique ». *Recherches*, 13.

DUMORTIER, J.-L. & PLAZANET, F. (1990). *Pour lire le récit*. Bruxelles : De Boeck et Duculot.

REUTER, Y. (dir., 1998). La description. *Pratiques*, n° 99.

REUTER, Y. (dir., 1999). Décrire dans toutes les disciplines. *Cahiers pédagogiques*, n° 373.

REUTER, Y. (dir., 2000). La description. *Enjeux*, n° 47/48.

REUTER, Y. (2000). *La description. Des théories à l'enseignement-apprentissage*. Paris : ESF.

THYRION, Fr. (1997). *L'écrit argumenté*. Louvain-la-neuve : Peeters.

3. L'ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE DE L'ÉCRITURE

BARRÉ-DE MINIAC, C. (2000). *Le rapport à l'écriture : aspects théoriques et didactiques*. Lille : Presses universitaires du Septentrion.

BARRÉ-DE MINIAC, C. (dir., 1996). *Vers une didactique de l'écriture. Pour une approche pluridisciplinaire*. Paris-Bruxelles : De Boeck Université et INRP.

BARRÉ-DE MINIAC, C. (1995). « La didactique de l'écriture: nouveaux éclairages pluridisciplinaires et état de la recherche (note de synthèse) ». *Revue française de pédagogie*, 33, 93-113.

BESSE, J.-M. & L'ACLE (2000). *Regarde comme j'écris!* Tournai: Éditions Magnard.

BONNET, C. (1994). *Plume en main... ou l'itinéraire de l'élève qui apprend à écrire*. Lausanne : CVRP.

BONNET, C. & HUSER, N. (1996). *Apprendre à écrire en 6^e*. Lausanne : CVRP.

BONNET, C. & PIQUET, A.-M. (1993). *Quand on apprend aux élèves à écrire des histoires*. Lausanne : CVRP.

BOUDREAU, G. (1995). Les processus cognitifs en production de textes et l'intervention pédagogique. Dans J.-Y., Boyer, J.-P. Dionne & Raymond, P. (éd.). *La production de textes* (pp. 221-253). Montréal : Les Éditions Logiques.

BOYER, J.-Y., DIONNE, J.-P. & RAYMOND, P. (1995). *La production de textes*. Montréal : Les Éditions Logiques.

BUCHETON, D. (1995). *Écriture, réécritures. Récits d'adolescents*. Berne : Peter Lang.

BUCHETON, D. (dir., 2002). *Écrire en ZEP : un autre regard sur les écrits des élèves*. Paris : Delagrave/CRDP de l'Académie de Versailles.

CHABANNE, J.-C. & BUCHETON, D. (2002). *Parler et écrire pour penser, apprendre et se construire. L'écrit et l'oral réflexifs*. Paris : PUF.

CHARTRAND, Suzanne-G. (2006). L'apport de la didactique du français langue première au développement des capacités d'écriture des élèves et des étudiants. Dans J. Lafont-Terranova et D. Colin (éd.), *Didactique de l'écrit. La construction des savoirs et le sujet écrivain* (11-31). Namur : Presses universitaires de Namur.

CORNAIRE, C.-M. & RAYMOND, P. (1994). *Le point sur la production écrite en didactique des langues*. Anjou : Centre éducatif et culturel (CEC)

DAVID, J. & PLANE, S. (1996). *L'apprentissage de l'écriture: de l'école au collège*. Paris : PUF.

DABÈNE, M. (1995). La place des représentations, des pratiques sociales et d'une théorie de l'écrit dans une modèle d'enseignement-apprentissage de l'écriture. Dans J.-Y., Boyer, J.-P. Dionne & Raymond, P. (éd.). *La production de textes* (pp. 151-173). Montréal : Les Éditions Logiques.

DABÈNE, M. (2001). « Le monde de l'écrit : pratiques et représentations ». Dans J.L. Poueyto (éd.) *Illettrismes et cultures* (pp. 45-54), Paris : L'Harmattan

GARCIA-DEBANC Cl. (1990). *L'élève et la production d'écrits*. Metz : CASUM.

GROUPE ÉVA (1991). *Évaluer les écrits à l'école primaire*. Paris : INRP-Hachette éducation.

LAFONT-TERRANOVA, J. & COLIN, D. (éd., 2006). *Didactique de l'écrit. La construction des savoirs et le sujet-écrivain*. Diptyque, 5. Namur : Presses universitaires de Namur.

PRÉFONTAINE, C. (1998). *Écrire et enseigner à écrire*. Montréal : Les Éditions Logiques.

REUTER, Y. (1996). *Enseigner et apprendre à écrire*. Paris : ESF.

ROSSINI-MAILHÉ, M. (1991). *J'aide mon enfant à apprendre à rédiger*. Paris : Metz.

SCHNEUWLY, B. (1995). Apprendre à écrire. Une approche socio-historique. Dans J.-Y., Boyer, J.-P. Dionne & Raymond, P. (éd.). *La production de textes* (pp. 73-100). Montréal : Les Éditions Logiques.

SCHNEUWLY, B. (1989). «La conception vygotkienne du langage écrit», *Études de linguistique appliquée*, 73, 107-115.

VILLEPONTOUX, L. (1997). *Aider les enfants en difficulté à l'école : l'apprentissage du lire-écrire*. Paris/Bruxelles : De Boeck et Larcier.

4. L'ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE DE LA LANGUE ÉCRITE

BÉGUELIN, M.-J. (dir., 2000). *De la phrase aux énoncés : grammaire scolaire et descriptions linguistiques*. Bruxelles : De Boeck/Duculot.

BESSION, M.-J., GENOUD, M.-R., LIPP, B. & NUSSBAUM, R. (1979). *Maitrise du français. Méthodologie pour l'enseignement primaire*. Neuchâtel: IRDP.

BRUNOT, F. (1929, 6^e éd.). *L'enseignement de la langue française. Ce qu'il est. Ce qu'il devrait être dans l'enseignement primaire*. Paris : Armand Colin.

CAMPANA, M. & CASTINCAUD, F. (1999). *Comment faire de la grammaire*. Paris : ESF.

- CATACH, N., LEGRIS, M. & DUPREZ, D. (1980). *L'enseignement de l'orthographe*. Paris : Nathan.
- CERQUIGLINI, B., CORBEIL, J.-Cl., KLINKENBERG, J.-M. & PEETERS, B. (2000). *«tu parles!? le français dans tous ses états*. Paris : Flammarion.
- CHARTRAND, S.-G. (2003). « Sept chantiers pour travailler la grammaire en classe ». *Québec français*, 129, 73-77.
- CHARTRAND, S.-G. (2000). *Guide d'enseignement de la Grammaire de base*, Saint-Laurent, ERPI.
- CHARTRAND, S.-G. (1997). « Les composantes d'une grammaire du texte ». *Québec français* (104), 42-45.
- CHARTRAND, S.-G. (1996, 2^e éd.). *Pour un nouvel enseignement de la grammaire*. Montréal : Les Éditions Logiques.
- CHARTRAND, S.-G. (1995). Enseigner la grammaire autrement : animer des démarches actives de découverte. *Québec français* (99), 32-35.
- CHARTRAND, S.-G. & Boivin, M.-Cl. (2005). Articulation des activités métalinguistiques aux activités discursives dans la classe de français au secondaire inférieur. Dans É. Falardeau (éd.), *Le français : discipline singulière, plurielle ou transversale ?*, Actes du 9^e Colloque international de l'AIRDF [CDROM], Québec, AIRDF.
- CHARTRAND, S.-G. et PARET, M.-Ch. (1989). « Enseignement de la grammaire: quels objectifs? quelles démarches ? », *Bulletin de l'ACLA*, 11(1), 31-39.
- CHERVEL, A. (1977). *Histoire de la grammaire française ... il fallut apprendre à écrire à tous les petits Français*. Paris : Petite bibliothèque Payot.
- DESNOYERS, A. (2004). « Nouvelle grammaire et francophonie », *Correspondances*, vol. 10, (1), 1-15.
- DUCARD, D., HONVAULT, R. JAFFRÉ, J.-P. (1995). *L'orthographe en trois dimensions*. Paris : Nathan.
- GENEVAY, E. (1994). *Ouvrir la grammaire*. Lausanne-Montréal : L.E.P./La Chenelière.
- GEY, M. (1987). *Didactique de l'orthographe française*. Paris : Nathan.
- GROSSMAN, F. & MANESSE, D. (éd., 2003). « L'«observation réfléchie de la langue» à l'école ». *Repères*, 28.
- JAFFRÉ, J.-P. & FAYOL, M. (1997). *Orthographe. Des systèmes aux usages*. Paris : Flammarion (Dominos).
- LEEMAN-BOUIX, D., (1994). *Les fautes de français existent-elles ?* Paris : Seuil.
- MANESSE, D & COGIS, D. (2007). *Orthographe, à qui la faute?* Paris : ESF éditeur
- MELEUC, S. & FAUCHART, N. (1999). *Didactique de la conjugaison. Le verbe «autrement»*. Bertrand-Lacoste/CRDP Midi-Pyrénées.

- NADEAU, M. & FISHER, C (2006). *La grammaire nouvelle. La comprendre et l'enseigner*. Montréal : Gaétan Morin éditeur.
- PARET, M.-Ch. (2003). « La «grammaire textuelle». Une ressource pour la compréhension et l'écriture des textes» (1^{re} partie). *Québec français*, 128, 48-50.
- PARET, M.-Ch. (2003). « La «grammaire textuelle». Une ressource pour la compréhension et l'écriture des textes» (2^e partie). *Québec français*, 129, 77-35.
- PARET, M.-C. & CHARTRAND, S.-G. (1990). Objectifs de société et modèles d'enseignement de la grammaire. Dans *Les modèles en éducation: Actes du colloque AIP ELF '89* (pp. 84-93). Montréal: Éditions Noir sur Blanc.
- PICOCHÉ, J. (1993). *Didactique du vocabulaire français*. Paris : Nathan Université.
- PICOCHÉ, J. *Précis de lexicologie française. L'étude et l'enseignement du vocabulaire*, Paris, Nathan Université, 1992.
- TOMASSONE, R. (dir., 2001). *Grands repères culturels pour une langue française*. Paris : Hachette éducation (Les grands repères culturels).
- VARGAS, C. (éd.). (2004). *Langues et études de la langue. Approches linguistiques et didactiques. Actes du colloque international de Marseille (2003)*. Aix-en-Provence : PUP.

5. L'ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE DE LA LANGUE FRANÇAISE ORALE

- BLANCHE-BENVENISTE, Cl. (1997). *Approches de la langue parlée en français*. Paris : Orphrys.
- BERGERON, R. & DE KONINCK, G. (1999). La grammaire au cœur du texte. *Québec français*, numéro hors-série,
- BERTUCCI, M. (2001). « Techniques d'expression et de communication : un enjeu pour la didactique du français. », *Le français aujourd'hui*, supplément au numéro 135, 13-14.
- BEST, F. *Vers la liberté de parole*, Paris, Fernand Nathan, 1978.
- BOURDIEU, P. (2002). « Ce que parler veut dire. », *Le français aujourd'hui*, supplément au n° 136, 2-6.
- BRENAS, Y. (2001). « Pratiquer ou enseigner l'oral ? », *Le français aujourd'hui*, supplément au numéro 135, 10-13.
- DOLZ, J. (2001). Les recherches sur l'oral en didactique du français : questions épistémologiques. Dans M. Marquillo Larruy (dir.), *Questions d'épistémologie en didactique du français* (pp.191-202), DFLM, *Cahiers Forell*, n° 15.
- DOLZ, J. & SCHNEUWLY, B. (1998). *Pour un enseignement de l'oral. Initiation aux genres formels à l'école*. Paris: ESF éditeur.
- GARCIA-DEBANC, Cl. (1999). « Évaluer l'oral », *Pratiques*, 103/104, 93-112.
- GAGNON, R. (2005). Analyse comparative de matériel didactique pour l'enseignement-apprentissage de la communication orale au secondaire. Mémoire de maîtrise en didactique. Université Laval. Non publié
- LAZURE, R. (1995). *Vers une didactique du français oral; État des recherches menées entre 1970 et 1990*, Thèse non publiée, Université de Montréal.

NONNON, É. (1996-1997). « Quels outils se donner pour lire la dynamique des interactions et le travail sur les contenus de discours ? », *Enjeux*, 39/40, 335-359.

PERRENOUD, Ph., WIRTHNER, M. et MARTIN, D. (1991). *Parole libérée, parole étouffée ; Fondements et limites d'une pédagogie de l'oral*, Neuchâtel-Paris : Delachaux et Niestlé.

PLESSIS-BÉLAIR, G., LAFONTAINE, L. & BERGERON, R. (2007). *La didactique du français oral au Québec. Recherches actuelles et applications dans les classes*. Montréal : Presses de l'Université du Québec.

VICTOR-TOCHON, F. (1997). *Organiser des activités de communication orales*, Sherbrooke : Éditions du CRP.

WIRTHNER, M., AEBY, S, et DE PIETRO, J.-F. (2000). « La compréhension et l'expression orales. ». Dans *Français 2000 ; Dossier préparatoire; L'enseignement du français en suisse romande : un état des lieux et des questions*. Neuchâtel : IRDP, septembre 2000, 23-38

6. L' ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE DE LA COMPRÉHENSION /INTERPRÉTATION EN LECTURE

BAUDELLOT, C., CARTIER, M. & DETREZ, C. (1999). *Et pourtant ils lisent...*, Paris : Seuil.

BOYER, C. (1993). *L'enseignement explicite de la lecture*. Boucherville : GRAFICOR.

BOYER, J.-Y., DIONNE, J.-P. & RAYMOND, P. (1994). *Évaluer le savoir-lire*. Montréal : Les éditions Logiques.

CHARTIER, A.-M., CLESSE, C. & HÉBRARD, J. (1998). *Lire Écrire. 2. Produire des textes*. Paris : Hatier.

DE KONINCK, G. (1993). *Le plaisir de questionner en classe de français*. Montréal : Les éditions Logiques.

ESCALLE, J. & MAGAN, A. (2003). *L'apprentissage de la lecture. Fonctionnement et développement cognitifs*. Paris : Armand Colin.

FIJALKOW, J. (2000). *Sur la lecture*. Paris : ESF.

FIJALKOW, J. (1996, 3^e éd.). *Mauvais lecteurs . Pourquoi?* Paris : PUF.

GIASSON, J. (2000). *La compréhension en lecture*. Boucherville : Gaëtan Morin.

GIASSON, J. (1995). *La lecture. De la théorie à la pratique*. Boucherville : Gaëtan Morin.

GOLDER, C. & GOANOAC'H, D. (1998). Lire et comprendre. Psychologie de la lecture. Paris : Hachette.

GROSSMANN, F. (1999). « Littératie, compréhension et interprétation des textes », *Repères*, 19.

GRUPE DIEPE (1995). *Savoir écrire au secondaire : étude comparative auprès de quatre populations francophones d'Europe et d'Amérique*. Bruxelles : De Boeck.

JOUVE, V. (1993). *La lecture*. Paris : Hachette

LAFONTAINE, D. (1996). *Performances en lecture et contexte éducatif. Enquête internationale menée auprès d'élèves de 9 et 14 ans*. Bruxelles : De Boeck Université.

- LEBRUN, M. (dir., 2004). *Les pratiques de lecture des adolescents québécois*. Sainte-Foy : Éditions Multimondes.
- MANGUEL, A. (1998). *Une histoire de la lecture*. Paris : Actes Sud/Leméac.
- MORAIS, J. (1994). *L'art de lire*. Paris : Odile Jacob.
- PENNAC, D. (1992). *Comme un roman*. Paris : Gallimard.
- PÉRISSET BAGNOUD, D., PAGNOSSIN, É. & MARTIN, D. (2004). L'apprentissage de la lecture. *Formation et pratiques d'enseignement en questions*, n° 1.
- PRÉFONTAINE, C., GODARD, L. & FORTIER, G. (dir., 1998). *Pour mieux comprendre la lecture et l'écriture*. Montréal : Les éditions Logiques.
- REUTER, Y. (2004). « Quelques éléments de réflexion autour de la didactique de la lecture », *Enjeux*, 59, 156-166.
- REVUE DES SCIENCES DE L'ÉDUCATION (2004). *L'enseignement de la littérature au XXI^e siècle : nouveaux enjeux — nouvelles perspectives*, vol. XXIX, n° 1.
- SOUSSI, A. (1995). *Comment lisent-ils en sixième ?* Neuchâtel : IRDP et LEP.
- VAN GRUNDERBEECK, N. (1994). *Les difficultés en lecture*. Boucherville : Gaétan Morin.
- 7. L'ENSEIGNEMENT ET APPRENTISSAGE DE LA COMPRÉHENSION /INTERPRÉTATION DE TEXTES LITTÉRAIRES ET DE L'ÉCRITURE D'INVENTION**
- BIARD, J. ET DENIS, F. (1993). *Didactique du texte littéraire*. Paris : Nathan.
- BRILLANT-ANNEQUIN, A. (2001). « La lecture de spectacle théâtral dans l'enseignement secondaire ». *Enjeux*, 51/52.
- CANVAT, K. (1999). *Enseigner la littérature par les genres*. Bruxelles : De Boeck/Duculot.
- DUFAYS, J.-L. (1997). « Lire au pluriel. Pour une didactique de la diversité des cultures à l'usage des 14-15 ans ». *Pratiques*, 95, 31-52.
- DUFAYS, J.-L. et GEMENNE, L & LEDUR, D. (2005). *Pour une lecture littéraire I. Approches historiques et théoriques. Propositions pour la classe de français*. Bruxelles : De Boeck.
- LANGLADE, G. (2002). *Lire des oeuvres intégrales au collège et au lycée*. Toulouse : Delagrave/CRDP Midi-Pyrénées.
- LANGLADE, G. et FOURTANIER, M.-J. (dir.) (2000). *Enseigner la littérature*. Toulouse : Delagrave/CRDP Midi-Pyrénées.
- ROUXEL, A. (1996). *Enseigner la lecture littéraire*. Rennes : Presses universitaires de Rennes.
- ROUXEL, A. et LANGLADE, G. (dir., 2004). *Le sujet lecteur. Lecture subjective et enseignement de la littérature*. Rennes : Presses universitaires de Rennes.
- VANDERDORPE, C. (1992). « Pour une didactique de la littérature ». *La Lettre de l'Association DFLM*, 10, 3-4.

8. OUVRAGES DE RÉFÉRENCE SUR LA LANGUE FRANÇAISE

- CATACH, N. (1994). *La ponctuation*. Paris : PUF (Que sais-je?).
- CATACH, N. (1978). *L'orthographe*, Paris : PUF «Que sais-je?».
- CATACH, N. (coll. C. GRUAZ & D. DUPREZ). (1980). *L'orthographe du français : traité théorique et pratique*. Paris : Nathan.
- CHARAUDEAU, P. (1992). *Grammaire du sens et de l'expression*. Paris : Hachette.
- CHARTRAND, S.-G., AUBIN, D., BLAIS, R. & Cl. SIMARD (1999). *Grammaire pédagogique du français d'aujourd'hui*. Boucherville : GRAFICOR.
- COLPRON, G. (1998, 4^e éd.). *Le Colpron. Le dictionnaire des anglicismes*. Laval : Beauchemin.
- CYCLE D'ORIENTATION DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE- Genève (2001). *Mémento de ponctuation à l'usage des élèves*. Genève : Département de l'instruction publique.
- DRUIDE INFORMATIQUE INC. (2007). Antidote (logiciel correcteur intégrant les RO), Montréal : Druide informatique Inc.
- DUGAS, A. (2000). *Le verbe et ses prépositions*. Montréal : Les Éditions Logiques.
- DUCROT, O. & SCHAEFFER, J.-M. (1995). *Nouveau dictionnaire des sciences du langage*. Paris : Seuil.
- GENOUVRIER, É. (2001). *Dictionnaire des synonymes*. Paris : Larousse Références – VUEF.
- GOBBE, R. et TORDOIR, M. (1986). *Grammaire française*. Saint-Laurent : Éditions du Trécaré.
- GREVISSE, M & GOOSSE, A. (1993, 13^e éd.). *Le bon usage*. Paris : Duculot.
- GREVISSE, M & GOOSSE, A. (1980, 2^e éd.). *La nouvelle grammaire française*. Paris : Duculot
- Le Petit Robert I ou le Petit Robert électronique* (2001) [CDROM]
- MAINGUENEAU, D. (1996). *Les termes clés de l'analyse du discours*. Paris : Mémo Seuil.
- OFFICE DE LA LANGUE FRANÇAISE, *Banque de dépannage linguistique*. Consultation gratuite en ligne. Site : <http://www.olf.gouv.qc.ca/index.html>
- PÉCHOUIN, D. (1995). *Thésaurus, Des Idées aux mots, des mots aux idées*. Paris : Larousse.
- PERRET, M. (2001, 2^e éd.). *Introduction à l'histoire de la langue française*. Paris : Armand Colin (Campus).
- RIEGEL, M. , PELLAT, M. & RIOUL, R.. (1994/ 2001). *Grammaire méthodique du français*. Paris : PUF/ Quadrige.
- TANGUAY, B. (2001). *L'art de ponctuer*. Montréal : Québec/Amérique.
- THYRION, F. & ROSIER, L. (2003). *Français, Langue, référentiel 3^e /6^e secondaire*. Bruxelles : De Boeck.
- TOMASSONNE, G. (1996). *Pour enseigner la grammaire*. Paris : Delagrave.
- TOMASSONE, R. (2002). *Pour enseigner la grammaire II. Textes et pratiques*. Paris : Delagrave.

TRÉSOR DE LA LANGUE FRANÇAISE, version électronique. Site <http://atilf.atilf.français>; consultation gratuite.

VILLERS, M.-É. DE (2003, 4^e éd.). *Multidictionnaire des difficultés de la langue française*. Montréal : Québec/Amérique.

9. DES MANUELS DE FRANÇAIS NOVATEURS

BENTOLILA, A. (dir. 1994-96), *Maîtrise de l'écrit* 6^e, 5^e et 4^e. Paris : Nathan.

COMBETTES, B., FRESSON, J. & TOMASSONNE, G. (1977-80). *Bâtir une grammaire* 6^e, 5^e; *De la phrase au texte* 4^e et 3^e. *Manuels de l'élève. Guide pédagogiques*. Paris : Delagrave (G. Belloc).

DOLZ, J., NOVERRAZ, M. & SCHNEUWLY, B. (2001). *S'exprimer en français. Séquences didactiques pour l'oral et pour l'écrit. Notes méthodologiques*. Vol. IV, 7^e, 8^e, 9^e. Bruxelles : De Boeck/COROME.

GENEVAY, É, LIPP, B. & SCHOENI, G. (1989-96). *Français* 5^e, 6^e, 7^e, 8^e et 9^e. Lausanne : LEP (Langue et Parole).

10. PRINCIPALES REVUES TRAITANT DE DIDACTIQUE DU FRANÇAIS

Revues de didactique du français s'adressant surtout aux chercheurs

Enjeux, Namur, Belgique
La Lettre de l'Association AIRDF, Lille, France
Pratiques, Metz, France
Recherches, Lille, France
Revue de l'ACLA, Canada

Revues s'adressant aux enseignants de français

Dialogues et culture, Paris, France
Cahiers pédagogiques, Paris, France
Français 2000, Bruxelles, Belgique
Le français aujourd'hui, Paris, France
Québec français, Ste-Foy, Québec
Résonances, Sion, Suisse

11. RÉPERTOIRE BIBLIOGRAPHIQUE INFORMATISÉ

DAF (*Développement et apprentissage du français langue maternelle*). Répertoire bibliographique de recherches en didactique du français (sous la direction de Gilles Gagné). Édition électronique : <http://daf.sdm.qc.ca> Consultation gratuite.

Copyright : Suzanne-G. Chartrand
 Faculté des sciences de l'éducation, Université Laval
 Juin 2007